

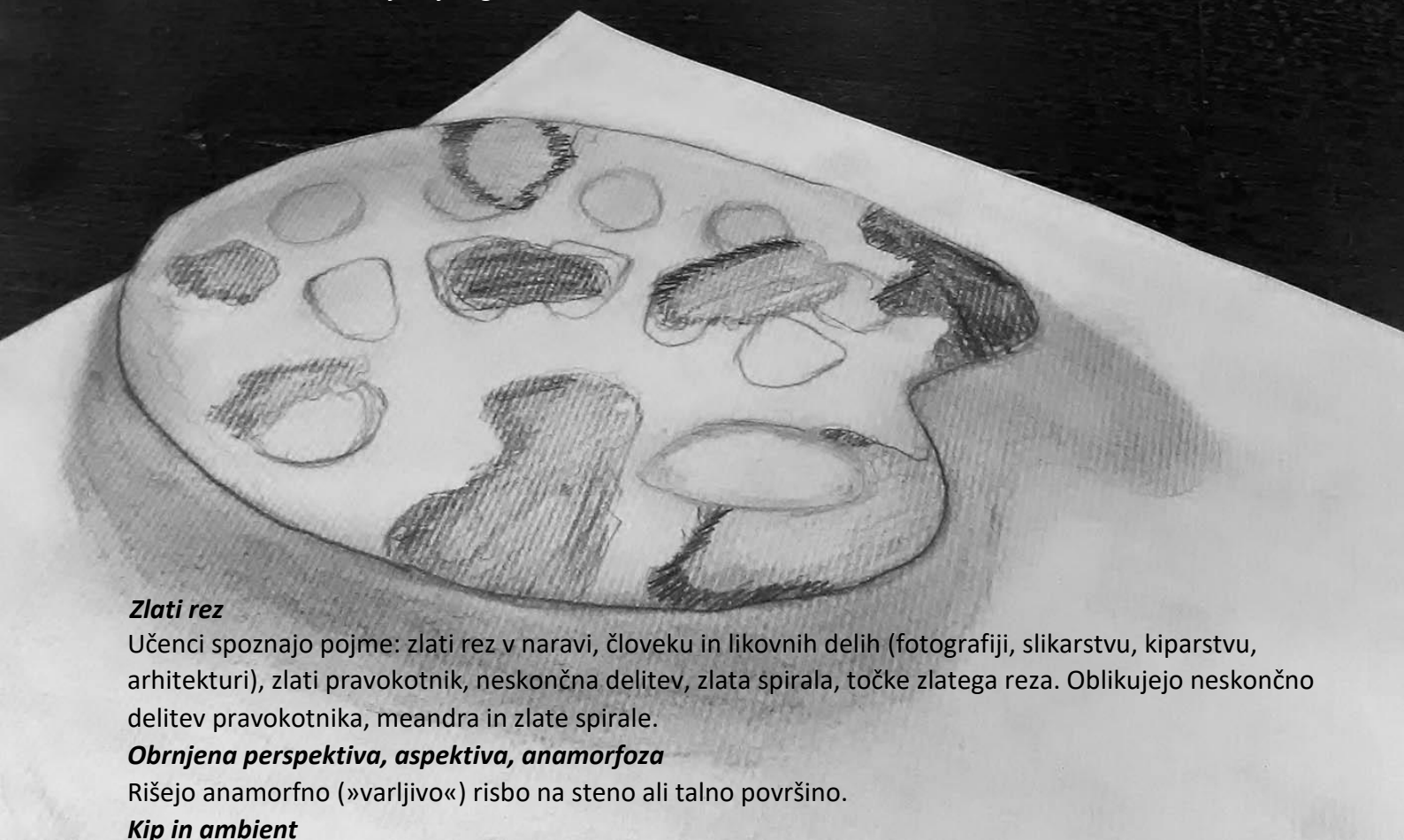


## LIKOVNO SNOVANJE 3

Učitelj: **Lucijan Lavrenčič**

Izbirni predmet poteka v obliki praktičnega dela. Učenci iščejo kreativne rešitve likovnih problemov, odkrivajo nove možnosti v izvedbi likovnih tehnik, izkazujejo domiselne in originalne ideje ter si ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete.

Tematike in vsebine za uresničitev ciljev predmeta so povezane s kompetencami sodobnega časa (ustvarjalnost, inovativnost, kritično mišljenje, sodelovalno delo). Delo se izvaja v likovni učilnici, računalniški učilnici in na terenu ter vključuje ogleda aktualnih likovnih razstav.



### **Zlati rez**

Učenci spoznajo pojme: zlati rez v naravi, človeku in likovnih delih (fotografiji, slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi), zlati pravokotnik, neskončna delitev, zlata spirala, točke zlatega reza. Oblikujejo neskončno delitev pravokotnika, meandra in zlate spirale.

### **Obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza**

Rišejo anamorfno («varljivo») risbo na steno ali talno površino.

### **Kip in ambient**

Uporabijo različne naravne, umetne, uporabne in odpadne predmete in materiale in oblikujejo kiparsko instalacijo.

### **Načrtovanje prostorskih sprememb**

S pomočjo fotografskega aparata in računalnika oblikujejo idejne predloge za nove prostorske tvorbe v obstoječem prostoru.

### **Vizualna sporočila in likovna vsebina**

Ob spoznavanju barvnih zakonitosti in značilnosti vizualne komunikacije oblikujejo vizualno sporočilo (plakat, naslovnico) za šolsko dejavnost (ples, prireditve).

### **Vizualni mediji**

Izdelajo projekt na osnovi poznavanja fotografije kot samostojnega medija za prenašanje vizualne komunikacije.