



## LIKOVNO SNOVANJE 2

Učitelj: **Lucijan Lavrenčič**

Izbirni predmet poteka v obliki praktičnega dela. Učenci iščejo kreativne rešitve likovnih problemov, odkrivajo nove možnosti v izvedbi likovnih tehnik, izkazujejo domiselne in originalne ideje ter si ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete.

Tematike in vsebine za uresničitev ciljev predmeta so povezane s kompetencami sodobnega časa (ustvarjalnost, inovativnost, kritično mišljenje, sodelovalno delo). Delo se izvaja v likovni učilnici, računalniški učilnici in na terenu ter vključuje ogleda aktualnih likovnih razstav.



### **Likovni prostor**

Učenci narišejo prostorske forme z upoštevanjem linearne perspektive in na fantazijski način ter upodobijo motiv s pomočjo klasičnih in sodobnih risarskih pripomočkov (računalnik).

### **Ravnovesje na risbi**

S pomočjo sodobnih risarskih pripomočkov narišejo uravnoteženo kompozicijo različnih oblik in njihovimi lastnostmi.

### **Gibanje točke in črta**

Ekperimentirajo z risbo; določijo motiv, podobo in jo narišejo miže na papir, na tablo in po zraku, s pomočjo svetilke in pred odprtim objektivom fotoaparata oblikujejo "svetlobne podobe", ter se preizkušajo v drugih likovnih eksperimentih, ki ponazarjajo gibanje točke v prostoru in na ploskvi.

### **Glasba kot likovni motiv**

Naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo (klasika ali moderna glasba). Ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti in izberejo ustrezna likovna izrazila – barvni kontrast in tonska ubranost.

### **Uporabna in umetniška grafika**

Skicirajo idejno zasnovo plakata in jo s pomočjo računalnika dokončno oblikujejo. Oblikujejo estetsko vizualno sporočilo: ovitek knjige, ovitek CD-ja, znak, ... Izdelajo barvno grafiko v visokem tisku (lesorez) in globokem tisku (s pomočjo CD-ja).

### **Oblikovanje prostora**

Oblikujejo skico in izdelajo maketo scenskega prostora, primerne za gledališko igro ali videospot .

### **Od pojma do znaka**

Upodobijo izbrani pojem glede na različne pomene in asociacije ter ga po likovno logičnem zaporedju uredijo v estetsko celoto.