



LIKOVNO SNOVANJE 1

Učitelj: **Lucijan Lavrenčič**

Izbirni predmet poteka v obliki praktičnega dela. Učenci iščejo kreativne rešitve likovnih problemov, odkrivajo nove možnosti v izvedbi likovnih tehnik, izkazujejo domiselne in originalne ideje ter si ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete.

Tematike in vsebine za uresničitev ciljev predmeta so povezane s kompetencami sodobnega časa (ustvarjalnost, inovativnost, kritično mišljenje, sodelovalno delo). Delo se izvaja v likovni učilnici, računalniški učilnici in na terenu ter vključuje ogleda aktualnih likovnih razstav.



Linearni elementi in kompozicijska načela.

Učenci narišejo risbe po spominu, domišljiji in ob opazovanju narave si z različnimi likovnimi pristopi in tehnikami razvijajo likovni spomin in ostrijo čut za opazovanje ter samostojno komponiranje risbe.

Prikazovanje materialnosti površin

Narišejo risbe s kombiniranjem svetlih in temnih površin, nastalih z različnim nizanjem in križanjem linij. Spoznajo raznolike izrazne možnosti različnih materialov in orodij.

Pisava in risba

Z uporabo različnih materialov in orodij (tudi računalnik) smiselno skomponirajo različne tekste iz revij, časopisov in na ta način oblikujejo originalno slikovno podobo.

Optično porzdelijo črke in besede ter jih uskladijo z risbo (strip, voščilnica, grafit, karikatura).

Urijo se v kaligrafski pisavi.

Komponiranje barvnih ploskev

S pomočjo klasičnih in sodobnih pristopov skomponirajo ubrane barvne triade oziroma različne kombinacije barvnih tonov.

Moda

Po lastnih zamislih in v različnih kombinacijah barv in oblik izdelajo skladno modno kompozicijo in oblikujejo modne dodatke.

Kiparski elementi

Oblikujejo razgiban kip iz mehkega materiala in spoznajo različne kiparske kompozicije.

Oblikujejo relief z razgibano površino in v tekočem mavcu odlijejo negativ reliefa.

Skomponirajo kiparsko tvorbo iz različnih kiparskih materialov.